



e-mail

SARA TOSETTO

sara@clarel.it

ESPERIENZE LAVORATIVE

Alet edizioni (Padova)
giugno 2009-giugno 2013

- Caporedattrice
- Editor narrativa straniera
- Responsabile ufficio diritti
- Rappresentante della casa editrice negli incontri con la rete di vendita RCS
- Redazione e collaborazione all'editing della collana di narrativa italiana Iconoclasti diretta da Giulia Belloni
- Progettazione e realizzazione di gran parte delle copertine della casa editrice
- Social web manager della casa editrice
- Curatela e traduzione della plaquette natalizia di Alet, "Christmas Cards" di John Updike

febbraio 2011-ottobre 2011

Ufficio stampa della casa editrice (contatto con giornalisti e scrittori, organizzazione del tour di presentazioni a Torino e Chiasso dello scrittore William T. Vollmann)

settembre 2006-giugno 2009

- segreteria di redazione
- impaginazione e redazione libri di narrativa e saggista italiana e straniera
- stesura bandelle e quarte di copertina
- revisione traduzioni ENG>ITA
- lettura manoscritti (IT e ENG)
- stesura brochure per librai
- stesura comunicati stampa
- aggiornamento sito web e realizzazione di newsletter
- partecipazione alle fiere del libro di Roma, Torino, Napoli, Pisa come standista della casa editrice

Liscianiscuola (Collalto, Teramo) dicembre 2011-febbraio 2012	- gestione delle copertine (ricerca iconografica, rapporto coi grafici esterni)
Studio editoriale In.Pagina (Mestre) febbraio-marzo 2006	Progettazione, adattamento dei testi, impaginazione dei cinque volumi di narrativa allegati ai libri per le vacanze della casa editrice
Studio editoriale Chiara Romanelli (Venezia) febbraio-agosto 2006	Correzione di bozze di cataloghi d'arte per conto della casa editrice Marsilio
Corriere della Sera (Milano) luglio-agosto 2003	Cura redazionale di opere di saggistica universitaria, della rivista "Zero" per conto della casa editrice Marsilio
	Stage presso la redazione Spettacoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Master per Redattore di editoria libraria con conoscenze delle tecnologie digitali organizzato dalla Fondazione Mondadori presso l'Università Statale di Milano. Vincitrice di una delle due borse di studio messe in palio dall'Università – 2005
- Laurea in Scienze della Comunicazione presso l'Università degli Studi di Padova con 110/110 e lode sotto la guida del professor Cesare De Michelis. Argomento della tesi, i risvolti d'autore nell'editoria italiana (*Risvolti d'autore. Da Vittorini a Calasso*) – 2004
- Licenza di storia ed estetica musicale e cultura musicale generale presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (Tv) – 2004
- Compimento inferiore di pianoforte presso il conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza – 2001
- Maturità scientifica presso il liceo "Tito Lucrezio Caro" di Cittadella (Pd) – 1998

CONOSCENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

- Pacchetto *Office*; ottima conoscenza di X-Press e Indesign; conoscenza di Photoshop, uso quotidiano di Macintosh e PC
- Ottima conoscenza dell'inglese, orale e scritto.